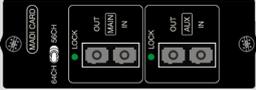
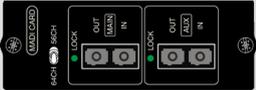


## Erweiterungskarten für Soundcraft Si-Pulte

Der rückseitige Kartenslot(s) der Si Konsolen nimmt die u.g. optionalen Karten auf und ermöglicht so Systemerweiterungen und Anbindungen an nahezu alle gängigen Netzwerke, Aufnahmegeräte, Personal Monitoring Systeme oder Soundcraft/STUDER Stageboxen. Die Ein-/Ausgänge des Kartenslots stehen immer zusätzlich und gleichzeitig zu den bereits integrierten Ein-/Ausgängen des Pultes zur Verfügung und erweitern sozusagen den Pool an I/Os. Für folgende Pulte sind die u.g. Karten einzusetzen: Si Expression (1 Slot/max 64ch bidirektional), Si Compact (1 Slot/max 64ch bidirektional), Si Performer (2 Slots = 64/64 & 64/32), Si1 (2 Slots/insg. max 64ch bidirektional), Si2/Si3/Si1+/Si2+/Si3+ (4 Slots/insg. max 64ch bidirektional)

| Kartenfoto  | Bezeichnung   | Einsatzzweck   |
|---|---|--|
|    | <b>LWL MADI Single Mode</b><br>64 Kanäle bidirektional,<br>redundant/2 Ports optisch/SC<br>SCRSI3MADIOPTSM                                      | Anschluss an alle digitalen Soundcraft/STUDER Stageboxen (ggf. mit LWL Multicore Kabeln & Adaptern) oder an Soundkarten/Interfaces für Recording |
|    | <b>LWL MADI Multi Mode</b><br>64 Kanäle bidirektional,<br>redundant/2 Ports optisch/SC<br>SCRSI3MADIOPTMM                                       | Anschluss an alle digitalen Soundcraft/STUDER Stageboxen (ggf. mit LWL Multicore Kabeln & Adaptern) oder an Soundkarten/Interfaces für Recording |
|    | <b>RJ45 MADI</b><br>64 Kanäle bidirektional, 1 Port<br>SCRSI3MADIRJ451P   | Anschluss an alle digitalen Soundcraft/STUDER Stageboxen   |
|    | <b>RJ45 MADI redundant</b><br>64 Kanäle bidirektional,<br>redundant/2 Ports<br>SCRSI3MADIRJ45   | Anschluss an alle digitalen Soundcraft/STUDER Stageboxen   |
|    | <b>AES/EBU XLR</b><br>4 Kanäle In, 4 Kanäle Out<br>auf XLR Buchsen<br>SCRSI3AESXLR  | Zusätzliche Ein-/Ausgänge am Mischpult z. B. für digitale Zuspierer/Recording (mit Sample Rate Converter in den Eingängen)                       |
|   | <b>AES/EBU SubD</b><br>8 Kanäle In, 8 Kanäle Out auf<br>Sub D, BNC Wordclock Out<br>SCRSI3AESSUBD   | Zusätzliche Ein-/Ausgänge am Mischpult z. B. für digitale Zuspierer/Recording (mit Sample Rate Converter in den Eingängen)                       |
|  | <b>Aviom</b><br>A-Net, 16 Kanäle Out<br>SCRSI3AVIOM   | Anbindung an AVIOM Personal Monitoring Systeme im Live Einsatz   |
|  | <b>CobraNet</b><br>32 Kanäle bidirektional<br>SCRSI3COBRANET  | Anbindung an digitale CobraNet Audionetzwerke (z. B. mit Crown/BSS Komponenten)  |
|  | <b>Dante*</b><br>64 Kanäle bidirektional<br>SCRSI3DANTE   | Anbindung an digitale Audinate Dante Audionetzwerke  |
|  | <b>BLU-Link*</b><br>32 Kanäle bidirektional, konfigurierbar in 32er<br>Blöcken aus dem 256-kanaligen BLU-Link<br>Audio Stream > 32/32 BSSZBLUSI | Anbindung an BLU-Link Audionetzwerke (z. B. BSS Soundweb London Audiomatrix, Crown Verstärker, dbx PMC16 Personal Monitoring Controller)         |
|  | <b>RockNet</b><br>64 Kanäle In, 32 Kanäle Out<br>SCRRIEDELRN344   | Anbindung an digitales Riedel RockNet Audionetzwerk  |
|  | <b>Multi Digital I/O*</b><br>32 In & Out wahlweise Firewire<br>oder USB (schaltbar) sowie 8 In & Out ADAT<br>SCRSI3MULTIDIGITAL                 | Anschluss an Soundkarten/Audio Interfaces, DAW für Recording   |

## MADI HD Karten für Mini Stageboxen (passende Karten für Si-Pult im Lieferumfang)

|   |  |   |
|---|--|---|
|  | <b>RJ45 MADI HD</b><br>1 Port, nur für Verwendung in MSB16/32, nicht<br>im Mischpult!                      | Diese MADI HD Karte ist die Systemkarte der MSB16 und kann generell nur in den MSB Stageboxen verwendet werden.   |
|  | <b>LWL MADI HD redundant</b><br>2 Ports optisch/SC, nur für Verwendung in<br>MSB16/32, nicht im Mischpult! | Diese MADI HD Karte ist die Systemkarte der MSB32OPT und kann generell nur in den MSB Stageboxen verwendet werden |
|  | <b>RJ45 MADI HD redundant</b><br>2 Port, nur für Verwendung in MSB16/32, nicht<br>im Mischpult!            | Diese MADI HD Karte ist die Systemkarte der MSB32 und kann generell nur in den MSB Stageboxen verwendet werden    |