

GENELEC®

G One

A close-up, black and white photograph of a speaker grille. The grille is made of a fine, circular mesh pattern. The lighting creates soft shadows and highlights, emphasizing the texture and depth of the mesh. The background is a smooth, light-colored surface.

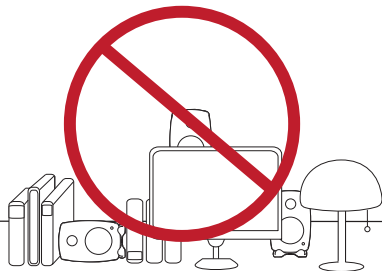
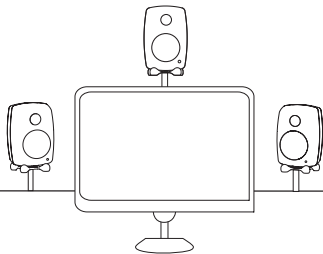
Quick Setup Guide 2-5

Operating Manual 6-11

Käyttöohje 12-17

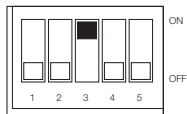
Quick setup guide

Loudspeaker placement

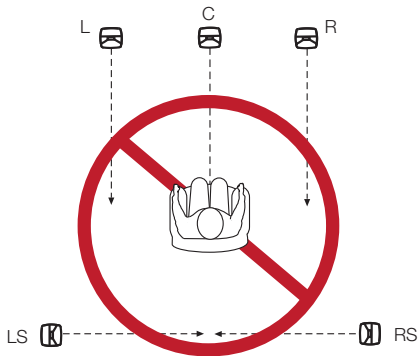
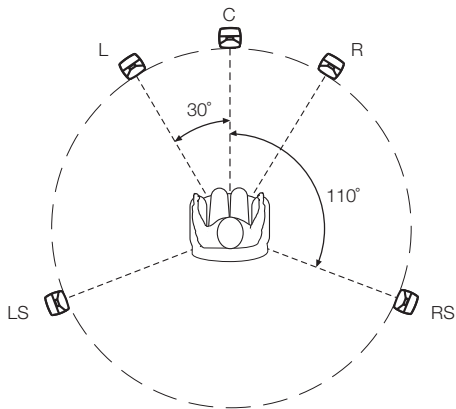


Desktop positioning

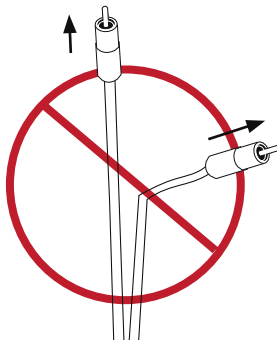
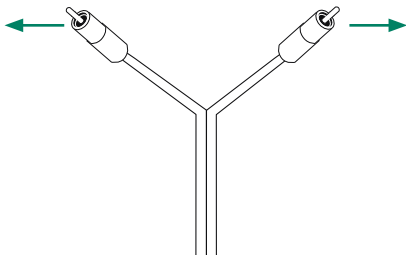
Tabletop Control



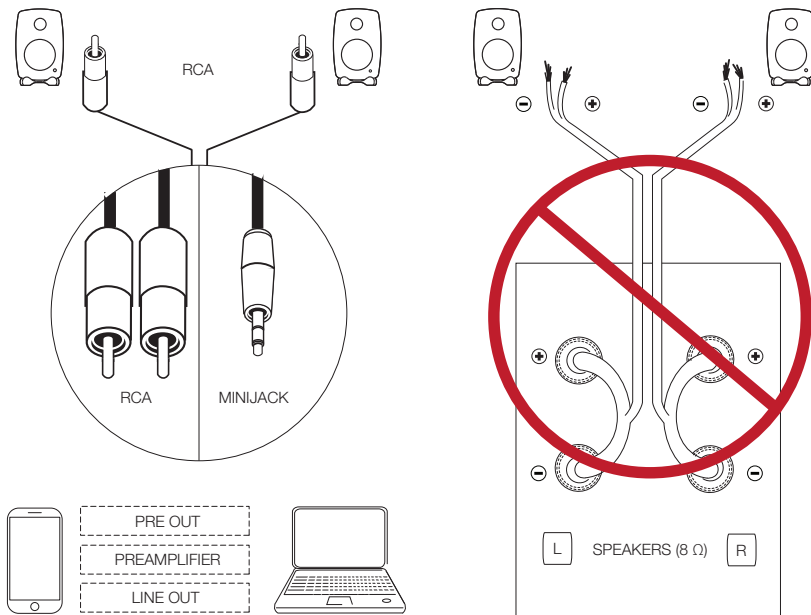
Loudspeaker angle and distance



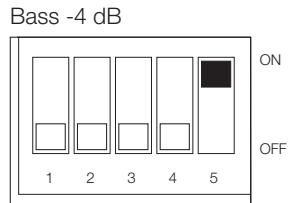
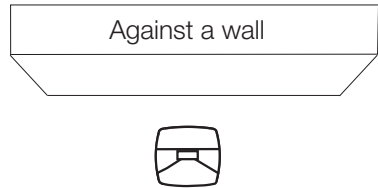
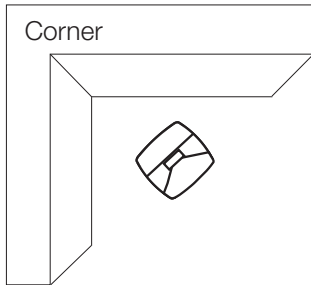
Splitting the RCA cable



Connecting



Using tone controls



Operating Manual

G One

Active Loudspeaker

General description

The Genelec G One is a compact two way active loudspeaker designed to produce broad bandwidth sound with high output and low coloration.

Positioning the loudspeaker

Each loudspeaker is supplied with an built-in amplifier unit, signal cables, mains cable and an operating manual. After unpacking, place the loudspeakers in their required listening positions, pointing them to the center of the listening area. If possible, place the listening position to the central line of the room and the loudspeakers at equal distance from the walls.

Connections

Before connecting up, ensure that the power switch on the signal source is set to OFF.

Audio input is via an unbalanced RCA connector. Only line level audio signal from a preamplifier, computer sound card or similar signal source can be connected, never a high power signal from the speaker terminals of a power amplifier. Once the connections have been made, the loudspeakers are ready to be switched on.

ISS Autostart function

When the power switch on the loudspeaker is set to "ON", the Intelligent Signal Sensing™ (ISS™) autostart function of the loudspeaker is active. Automatic powering down to standby mode

happens after a certain time when playback has ended. The power consumption in standby mode is typically less than 0.5 watts. The playback will automatically resume once an input signal is detected from the source.

There is a slight delay in the automatic powering up. If this is undesirable, the ISS™ function can be disabled by setting the "ISS DISABLE" switch on the back panel to "ON" position. In this mode, the loudspeaker is powered on and off using the power switch on the back panel.

Level -10 dB switch

The "LEVEL -10 dB" switch reduces the input sensitivity of the G One by 10 decibels. Select the setting that matches the desired playback volume.

Setting the tone controls

The frequency response of the Genelec G One can be adjusted to match the acoustic environment by setting the tone control switches on the rear panel. The controls are "Tabletop" and "Bass". Table 1 shows some typical settings in various situations. Figure 2 shows the effect of the controls on the frequency response.

Tabletop

This switch is recommended to be switched to "ON" when the loudspeakers are placed on a table or similar surface, such that there is a reflective surface between the loudspeaker and the listener. Such a placement typically causes

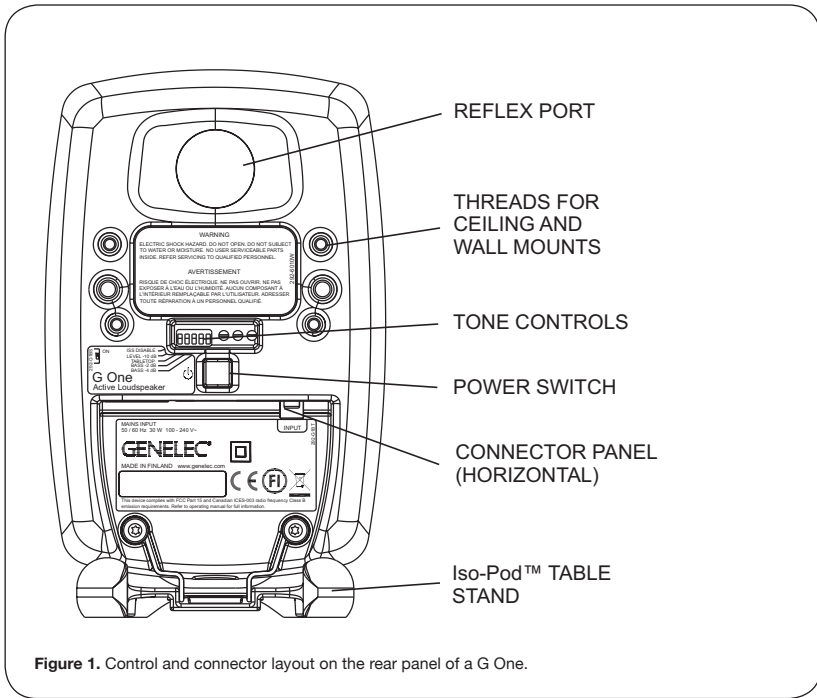


Figure 1. Control and connector layout on the rear panel of a G One.

a boost at certain bass frequencies, which the “Tabletop” function is designed to compensate for.

Bass

The “Bass” control offers three attenuation levels for the bass response below 2 kHz, usually necessary when the loudspeakers are placed

near room boundaries or other situations when the bass sounds boomy and too dominant. The attenuation levels are -2 dB, -4 dB and -6 dB. The -6 dB attenuation is selected by setting both “Bass” switches to “ON”.

The factory setting for the tone controls is all in the “OFF” position. This setting produces a

Loudspeaker Mounting Position	Tabletop	Bass
Flat anechoic response	OFF	OFF
Free standing in a damped room	OFF	OFF
Free standing in a reverberant room	OFF	-2 dB
In a corner	OFF	-6 dB
Near to a wall	OFF	-4 dB
On a desk	ON	-2 dB

Table 1: Suggested tone control settings for different acoustical environments

flat frequency response in the free field, when the loudspeaker is located far from all walls and other acoustically hard boundaries. Always start adjustment by setting all switches to “OFF” position. Measure or listen systematically through the different combinations of settings to find the best tonal balance.

Mounting considerations

Align the loudspeakers correctly

Always place the loudspeakers so that they are aimed towards the listening position. Vertical placement is preferable, as it minimizes acoustical cancellation problems between the drivers around the crossover frequency.

Maintain symmetry

Check that the loudspeakers are placed symmetrically and at an equal distance from the listening position. If possible, place the system so that the listening position is on the centerline of the room but not exactly at the center of the room. Place the loudspeakers at an equal distance from the centerline and also at an equal distance from the listening position.

Minimize reflections

Acoustic reflections from objects close to the loudspeakers like desks, cabinets, computer monitors etc. can cause unwanted blurring of the sound image and also cause frequency response problems. These can be minimized by placing the loudspeaker clear of any hard surfaces.

Minimum clearances

Sufficient cooling for the amplifier and functioning of the reflex port must be ensured if the loudspeaker is installed in a restricted space such as a cabinet or integrated into a wall structure. The surroundings of the loudspeaker must always be open to the listening room with a minimum clearance of 5 centimeters (2”) behind, above and on both sides of the loudspeaker. The space adjacent to the amplifier must either be ventilated or sufficiently large to dissipate heat so that the ambient temperature does not rise above 35 degrees Celsius (95°F).

Mounting options

The G One offers several mounting options: The Iso-Pod™ (Isolation Positioner/Decoupler™) vibration insulating table stand allows tilting the

loudspeaker for correct vertical alignment. On the base of the loudspeaker is a 3/8" UNC threaded hole compatible with a standard microphone stand. On the rear there are threaded holes for Omnimount® brackets.

Operating Environment

These loudspeakers are designed for indoor use only. The permissible ambient temperature is 15-35 degrees Celsius (50-95°F) and relative humidity 20% to 80% (non-condensing). When the product has been stored or transported in cool environment and is taken into a warm room, wait 0.5-1 hours before opening any packing to prevent condensation of humidity before connecting to mains power.

Maintenance

No user serviceable parts are to be found within the amplifier unit. Any maintenance or repair of the unit should only be undertaken by qualified service personnel.

Safety considerations

Although the G One has been designed in accordance with international safety standards, the following warnings and cautions should be observed to ensure safe operation and to maintain the loudspeaker under safe operating conditions:

- Servicing and adjustment must only be performed by qualified service personnel.
- The loudspeaker must not be opened.
- Do not expose the loudspeaker to water or moisture. Do not place any objects filled with liquid, such as vases on the loudspeaker or near it.
- This loudspeaker is capable of producing sound pressure levels in excess of 85dB, which

may cause permanent hearing damage.

- Free flow of air behind the loudspeaker is necessary to maintain sufficient cooling. Do not obstruct airflow around the loudspeaker.
- Note that the amplifier is not completely disconnected from the AC mains service unless the mains power cord is removed from the amplifier or the mains outlet.

Guarantee

The G One is guaranteed for a period of two years against faults in materials or workmanship. Refer to supplier for full sales and guarantee terms.

Compliance to FCC rules

This device complies with part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following conditions:

This device may not cause harmful interference, and this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

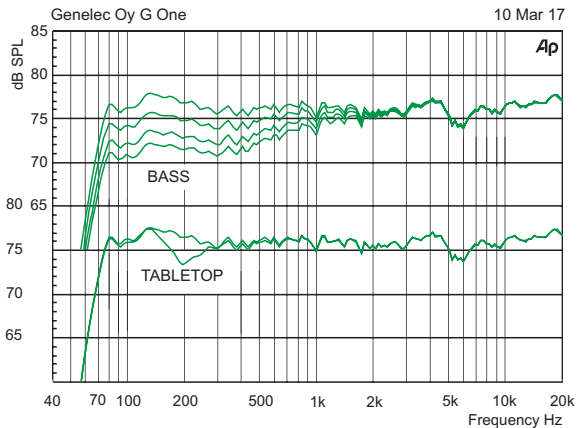


Figure 2. The curves show the effect of the “Tabletop” and “Bass” controls on the free field response of the G One.

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Modifications not expressly approved by the manufacturer could void the user's authority to operate the equipment under FCC rules.

SYSTEM SPECIFICATIONS

Frequency response (-6 dB)	67 Hz - 25 kHz
Max. short term sine wave acoustic output on axis in half space, averaged 100 Hz - 3 kHz at 1 m	≥ 96 dB SPL
Maximum long term RMS acoustic output in same conditions with IEC weighted noise (limited by driver unit protection circuit) at 1 m:	≥ 91 dB SPL
Self generated noise level in free field at 1 m on axis (A-weighted):	≤ 5 dB
Harmonic distortion at 85 dB SPL at 1 m on axis	70...400 Hz < 3 % >400 Hz < 0.5 %
Input connector type:	1 RCA female
Input impedance:	7 kOhm:
Crossover frequency, Bass/Treble:	3.0 kHz
Tabletop control operating range:	-4 dB at 200 Hz
Bass control operating range in -2 dB steps:	0 to -6 dB at 200 Hz
Bass amplifier power (long term output power is limited by driver unit protection circuitry)	25 W
Treble amplifier power (long term output power is limited by driver unit protection circuitry):	25 W
Amplifier system distortion at nominal output THD+N:	≤ 0.08 %
Mains voltage:	100-240 V AC, 50-60 Hz
Voltage operating range:	±10 %
Power consumption	
Standby (ISS active)	<0.5 W
Idle	5 W
Full output	30 W
Bass driver	76 mm (3 in)
Treble driver	19 mm (3/4 in)
Weight:	1.7 kg (3.7 lbs)
Dimensions:	
Height including Iso-Pod™ table stand	195 mm (7 ¹¹ / ₁₆ in)
Height without Iso-Pod™ table stand	181 mm (7 ¹ / ₈ in)
Width	121 mm (4 ³ / ₄ in)
Depth	115 mm (4 ¹ / ₂ in)

Käyttöohje

G One

Aktiivikaiutin



Yleistä

Genelec G One on monikäyttöinen ja pienikokoinen aktiivinen kaksitekaiutin. Väritymättömän toistoalueensa sekä suuren äänenpainekapasiteettinsa ansiosta se sopii vaativaankin kuunteluun.

Liitännät

Ennen kuin teet mitään kytkentöjä, varmista, että kaikista laitteista on kytketty virta pois. Audiosignaalia varten kaiuttimissa on RCA-liitin, johon äänilähteeltä tuleva signaali johtaa. Sopivia äänilähteitä ovat esimerkiksi etuvahvistimet, tietokoneen äänikortti tai integroidun vahvistimen linjatason PRE OUT-liittimet.

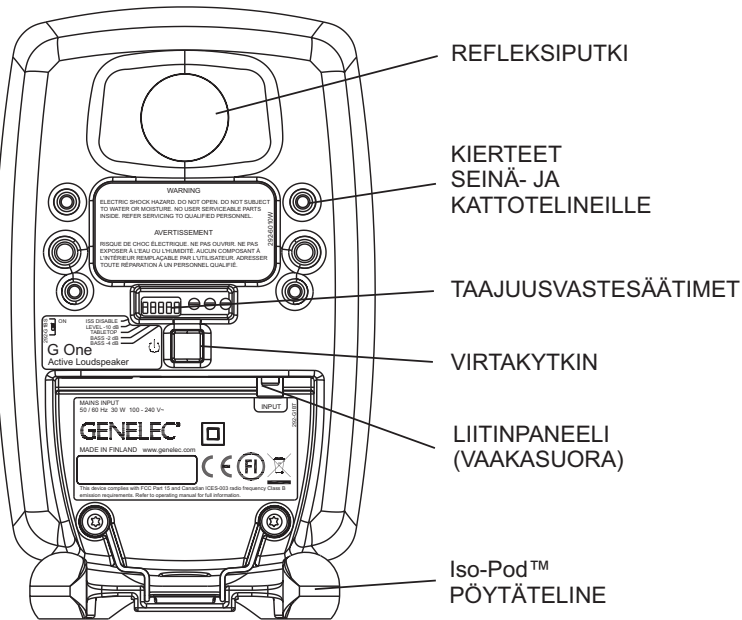
Genelec G One-aktiivikaiuttimet saa kytkeä

ainoastaan linjatasoista signaalia antavaan äänilähteeseen, ei milloinkaan päätevahvistimen tai integroidun vahvistimen kaiutinliittimiin. Kytke virta päälle kun kaikki liitännät on tehty.

Automaattinen virrankytkentä (ISS™ Autostart)

Kaiuttimissa on signaalin tunnistava automaattinen virrankytkentä, joka kytkee sen toimintaan heti kun kaiuttimeen tulee äänisignaali. Vastaavasti kaiutin menee automaattisesti valmiustilaan, kun signaalin päättymisestä on kulunut noin tunti. Valmiustilassa kaiuttimien tehonkulutus on alle 0,5 W.

Automaattisessa käynnistymisessä on pieni



Kuva 1. G One:n liittännät ja säätimet.

Kaiuttimien sijoitus	Tabletop	Bass
Kaiuttomassa tilassa	OFF	OFF
Kaukana seinistä vaimennetussa tilassa	OFF	OFF
Kaukana seinistä kaikuvassa tilassa	OFF	-2 dB
Nurkassa	OFF	-6 dB
Lähellä seinää	OFF	-4 dB
Pöydän tai muun heijastavan tason päällä	ON	-2 dB

Taulukko 1: Suositellavat taajuusvastesäätimien (tone control) asetukset kaiuttimien sijoituksen mukaan

viive. Jos tämä ei ole hyväksyttävää, automaattinen virrrankytkentä voidaan poistaa toiminnasta kääntämällä "ISS DISABLE"-kytkin kaiuttimen takapaneelissa asentoon "ON." Tällöin kaiutin käynnistyy ja sammuu ainoastaan virtakatkainta käyttäen.

Level -10 dB -katkaisin

Tällä toiminnolla voidaan alentaa G One:n otoliihtäntän herkkyyttä 10 desibelillä. Valitse asetus, joka antaa halutun äänenvoimakkuuden ja jolla äänen-voimakkuuden säädin toimii hyvin (ei liian "jyrkkä" tai "loiva").

Taajuusvastesäätöjen käyttö

Kaiuttimen taajuusvastetta voidaan muokata kuuntelutilan akustisista ominaisuuksista ja kaiuttimien sijoituksesta johtuvien toistovirheiden kompensoimiseksi. Säätö tehdään kaiuttimen takapaneelissa olevien "Tabletop"-, "Low Bass"- ja "Bass" -kytkimien avulla. Kaikki säädöt on asetettu tehtaalla asentoon "OFF", mikä antaa tasaisen taajuusvasteen kaiuttomassa tilassa eli tilanteessa missä kai-

utin on etäällä seinistä ja muista ääntä heijastavista pinnoista. Säätöjen vaikutus toistovasteeseen on esitetty kuvassa 2.

Taulukko 1 sisältää muutamia suuntaa-antavia säätöesimerkkejä. Kaiuttimien sijainti ja akustinen ympäristö vaikuttavat ratkaisevasti säätötarpeeseen, joten säädöt kannattaa tehdä vasta kun kuuntelutilan järjestys on valmis.

Tabletop

Tämän säädön käyttöä suositellaan tilanteessa, jossa kaiuttimet on sijoitettu pöydälle tai kaiuttimien ja kuuntelijan välissä on muu vaakasuora ääntä heijastava pinta. Tällainen sijoitus aiheuttaa tyypillisesti bassotaajuuksille korostuman, jonka kumoamiseen "Tabletop"-säätö on suunniteltu.

Bass

Tämän säädön avulla voidaan vaimentaa kaiuttimen bassotoistoa 2 kHz:n alapuolella. Tämä on usein tarpeen kun kaiutin sijoitetaan lähelle seinää tai muuta rajapintaa. Vaimennustasoja on kolme: -2 dB, -4 dB ja -6 dB. -6 dB:n vaimennus saadaan kääntämällä molemmat "Bass"-kytkimet asentoon "ON".

Kaiuttimien sijoitus

Kohdista kuuntelupisteeseen

Suuntaa kaiuttimet kuuntelualueen keskipisteeseen pään korkeudelle. Kaiuttimet kannattaa sijoittaa pystyasentoon, sillä se minimoi vaihevirheet jakotajuudella.

Sijoita symmetrisesti

Sijoita kaiuttimet samalle etäisyydelle kuuntelupisteestä ja mahdollisimman symmetrisesti sekä toistensa, että huoneen rajapintojen suhteen. Tämä toteutuu, kun kuuntelupiste on huoneen keskilinjalla ja kaiuttimet sijoitetaan symmetrisesti keskilinjan suhteen.

Minimoi heijastukset

Kaiuttimien lähellä sijaitsevista esineistä ja pinnoista tulevat akustiset heijastukset voivat aiheuttaa toiston vääryttymistä ja sumentaa äänikuvaa. Tämä kannattaa huomioida kaiuttimia sijoitettaessa ja mahdollisuuksien mukaan siirtää heijastuksia aiheuttavat tietokoneen näytöt, kaapit tms. pois kaiuttimien läheltä.

Vähimmäisetäisyysdet

Vahvistimien jäähdytyksen ja refleksiputken toiminnan takaamiseksi pitää kaiuttimien taakse, sivuille ja päälle jäädä kuunteluhuoneeseen avautuva, vähintään viiden senttimetrin vapaatila. Kaiutinta ei saa käyttää tilassa, jonka lämpötila on yli 35° C.

Pöytäjalusta ja kiinnitysmahdollisuudet

Kaiuttimien mukana toimitettava Isolation Positioner/Decoupler™ (Iso-Pod™) -jalusta mahdollistaa kaiuttimien kallistamisen ylä- tai alaviistoon. Kotelon pohjassa on 3/8" UNC -mutterikierre, jolla kaiutin voidaan kiinnittää mikrofonitelineeseen. Genelec G One voidaan kiinnittää Omnimount® Series 20.5-kaiutintelineisiin kaiutinkotelon takaseinässä olevien M6 x 10 -mutterikierteiden avulla.

Käyttöympäristö

Tämä kaiutin on tarkoitettu käytettäväksi kuivissa sisätiloissa. Sallittu lämpötila on 15-35° C ja suhteellinen kosteus 20-80%. Kosteyden tiivistymistä ei saa ilmetä. Kun kylmässä varastossa säilytetty tuote tuodaan sisätiloihin, pitää sen kondensaation välttämiseksi antaa lämmetä ympäristön lämpötilaan (30-60 minuuttia) ennen kytkemistä sähköverkkoon.

Turvallisuusohjeita

Genelec-aktiivikaiuttimet on suunniteltu ja valmistettu täyttämään kansainväliset turvallisuusnormit. Virheellisestä käytöstä saattaa kuitenkin seurata vaaratilanne, joten seuraavia ohjeita on aina noudatettava:

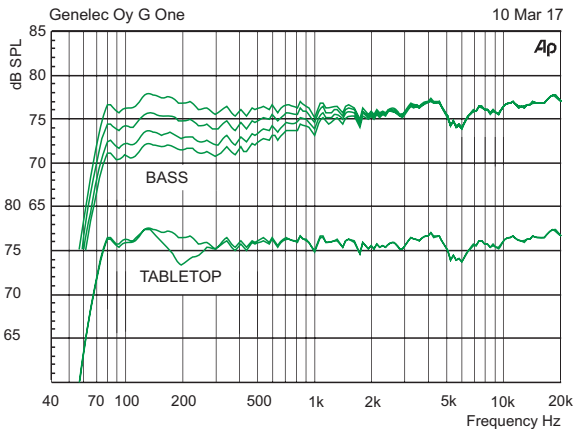
- Laitetta ei saa asettaa alttiiksi kosteudelle tai roiskevedelle. Se on tarkoitettu käytettäväksi ainoastaan kuivassa huonetilassa.
- Huolto- ja korjaustoimia saa suorittaa vain valmistajan valtuuttama huoltohenkilöstö.
- Älä avaa kaiutinkoteloa tai irrota laitteesta mitään osia.
- Huomaa, että kaiutin ei ole täysin jännitteetön ellei virtajohtoa ole irrotettu pistokkeesta.

VAROITUS!

Genelec G One aktiiviset kaksiekaiuttimet pystyvät tuottamaan yli 85 desibelin äänenpaineen, mikä voi aiheuttaa pysyvän kuulovaurion.

Huolto

Kaikki huolto- ja korjaustoimet on annettava valmistajan tai valmistajan valtuuttaman huoltohenkilöstön suoritettaviksi. Älä avaa laitetta itse.



Kuva 2. Taajuusvastesäätimien vaikutus G One:n toistovasteeseen.

Takuu

Genelec Oy antaa tuotteilleen kahden vuoden takuun ostopäivästä lukien. Takuu kattaa valmistusvirheet ja materiaaliaviat.

TEKNISET TIEDOT

Taajuusvaste vapaakentässä (-6 dB)	67 Hz - 25 kHz
Hetkellinen maksimiäänepaine mitattuna sinisignaaliilla puoliavaruuteen. Keskiarvo taajuusalueella 100 Hz...3 kHz @ 1 m	≥ 96 dB SPL
Suurin jatkuva (RMS) äänenpaine IEC-painotetulla kohinalla mitattuna (elementtien suojapiirin rajoittama) @ 1 m:	≥ 91 dB SPL
Akustinen pohjakohinataso 1 m:n etäisyydellä (A-painotus):	≤ 5 dB
Harmoninen särö 85 dB 1 m mittausakselilla:	70...400 Hz < 3 % >400 Hz < 0.5 %
Signaalin ottoliitin:	1 RCA female
Ottoliitännän impedanssi	7kOhm:
Jakotaajuus:	3.0 kHz
Tabletop-säädön vaikutusalue:	-4 dB at 200 Hz
Bass-säädön vaikutusalue 2 dB:n portain:	0 to -6 dB at 200 Hz
Bassolementin vahvistimen teho:	25 W
Diskanttielementin vahvistimen teho:	25 W
Vahvistimien särö nimellisteholla THD + N:	≤ 0.08 %
Käyttöjännite:	100-240 V AC, 50-60 Hz
Käyttöjännitteen sallittu vaihtelu:	±10 %
Tehonkulutus: Valmiustilassa Ilman kuormaa Maksimikuormalla	<0.5 W 5 W 30 W
Bassolementti	76 mm (3 in)
Diskanttielementti	19 mm (¾ in)
Paino	1.7 kg (3.7 lbs)
Mitat:	
Korkeus (mukaanlukien Iso-Pod™ pöytäjalusta)	195 mm (7 ¹¹ / ₁₆ in)
Korkeus (ilman Iso-Pod™ pöytäjalustaa)	181 mm (7 ¹ / ₁₆ in)
Leveys	121 mm (4 ⁷ / ₁₆ in)
Syvyys	115 mm (4 ¹ / ₂ in)

International enquiries

Genelec, OLVitie 5
FI 74100, Iisalmi, Finland
Phone +358 17 83881
Fax +358 17 812 267
Email genelec@genelec.com

In Sweden

Genelec Sverige
Ellipsvägen 10B
Box 2036
S-127 02 Skärholmen
Phone +46 8 449 5220
Fax +46 8 708 7071
Email info@genelec.com

In the USA

Genelec, Inc., 7 Tech Circle
Natick, MA 01760, USA
Phone +1 508 652 0900
Fax +1 508 652 0909
Email genelec.usa@genelec.com

In China

Beijing Genelec Audio Co.Ltd
B33 - 101
Universal Business Park
No. 10 Jiuxianqiao Road
Chaoyang District
100015 Beijing, China
Phone +86 10 8580 2180
400 700 1978
Email genelec.china@genelec.com

www.genelec.com