

KINOPRODUKTE **2021**

Frontsysteme, Subwoofer & Surround-Lautsprecher für Kinos,
analoge und digitale Kinoverstärker, Monitor/Crossover-Systeme
sowie Kino-Prozessoren



Filmpalast, Kassel

Frontsysteme

2- bis 4-Weg Lautsprechersysteme speziell für Kinosound

Überzeugender Klang trägt entscheidend zu einem gelungenen Filmserlebnis bei. JBL Lautsprecher garantieren einen beeindruckenden Sound sowohl bei Arthaus Dialogfilmen in kleinen Sälen bis zum mächtigen Action-Blockbuster in großen Multiplex-Häusern.



Filmpalast, Kassel



C 211 NEU

Kompaktes 2-Weg ScreenArray System für kleine Räume, 15" Tieftöner (M115-8A), 1" Hochtontreiber (2409H-2), Abstrahlung 100°x40°, passive Weiche, DSP-Preset empfohlen, 8 Ohm, 300 Watt, 35 - 18.000 Hz (-10 dB), 100 dB SPL (1 W/1 m), max. Entfernung 16 m, Einbautiefe 305 mm, Höhe 788 mm, Breite 1.016 mm



C 221 NEU

Kompaktes 2-Weg ScreenArray System für kleine Räume, 15" Tieftöner (M115-8A), 2x 1" Hochtontreiber (2409J-2), Abstrahlung 100°x60°, passive Weiche oder bi-amp, DSP-Preset empfohlen, 8 Ohm, 350 Watt, 35 - 20000 Hz (-10dB), 101 dB SPL (1W/1m), max. Entfernung 18m, Einbautiefe 305 mm, Höhe 889 mm, Breite 857 mm



C 222 NEU

2-Weg ScreenArray System für kleine und mittlere Räume, 2x 15" Tieftöner (M115-8A), 2x 1" Hochtontreiber (2409J-2), Abstrahlung 100°x60°, passive Weiche oder bi-amp, DSP-Preset empfohlen, 4 Ohm, 600 Watt, 33 - 20000 Hz (-10dB), 103 dB SPL (1W/1m), max. Entfernung 25m, Einbautiefe 305 mm, Höhe 1524 mm, Breite 857 mm



C 222HP NEU

2-Weg ScreenArray System für kleine und mittlere Räume, 2x 15" Tieftöner (2275H), 2x 1" Hochtontreiber (2515XP-J), Abstrahlung 100°x60°, bi-amp Betrieb, DSP-Preset empfohlen, 4 Ohm, 1.200 Watt LF, 300 Watt HF, 33 - 20.000 Hz (-10 dB), 104 dB SPL (1 W/1 m), max. Entfernung 35 m, Einbautiefe 356 mm, Höhe 1.524 mm, Breite 857 mm



3153 NEU

Passiver oder bi-amp 3-Weg Kino-Frontlautsprecher für kleine bis mittlere Säle, 4 Ohm, 460 W LF / 160 W MHF, 98 dB SPL (1W/1m), 134 dB max. peak; bestehend aus: 3132MHF, 90°x50°, 6,5"/ 1" jeweils horn-geladen sowie 3159 Tiefton-System, 15", 4 Ohm, 460 Watt, Gesamtabmessungen 455 x 560 x 1218 mm, Gewicht 33,5 kg



4253 NEU

Passiver oder bi-amp 3-Weg Kino-Frontlautsprecher für kleine bis mittlere Säle, 4 Ohm, 800 W LF / 160 W MHF, 100 dB SPL (1W/1m), 138 dB max. peak; bestehend aus: 3132MHF, 90°x50°, 6,5"/ 1" jeweils horn-geladen, sowie 3259 Tiefton-System, 2x15", 4 Ohm, 800 Watt, Gesamtabmessungen 450 x 704 x 1359 mm, Gewicht 46,1 kg

**CRF2** **NEU**

Reflektor Hornlautsprecher, geeignet für LED Kinobildwände wie Samsung Onyx, 2x 1,5" Bestückung (2415XP), 150 Watt AES, 8 Ohm, Gewicht 11,3 kg, Achtung: Abgabe nur paarweise (links & rechts)

**3733** **NEU**

3-Weg Frontsystem für Samsung Onyx LED-Bildwand, Montage über der Bildwand, bestehend aus 3733MHF, 4739 (LF) und Mounting-Kit, Verkauf nur im Gesamtpaket mit Subwoofer, Surrounds, Verstärkern und DSP; Gewicht 86,7 kg

**3730**

3-Weg Screen Array System für kleine bis mittlere Räume, passiv oder bi-amping, 4 Ohm (passiv), 600 Watt (passiv), 105 dB SPL (1W/1m), bestehend aus: 3730 MHF-Kit, 90° x -30°+20°, 6.5" MF (195H) / 1" HF (2414H) sowie 3739 Tiefton-System, 2x 15" (M115H-8A), 4 Ohm, 500 W, 104 db (1W/1m)

**4732**

3-Weg Screen Array System für mittlere bis große Räume, bi-amping, 4/4 Ohm, 800 W LF / 200+85 W MF+HF, 107 dB SPL (1W/1m), passive Weiche für MF/HF, bestehend aus: 4732MHF-Kit, 90°x-30°+20°, 4x6.5"(165H) / 3"(2432H), 107 dB (1W/1m), Halter sowie 4739 Tiefton-System, 2x 15" (265H-2), 4 Ohm, 800 Watt, 104 dB SPL (1W/1m)

4732 T

Tri-amping, 4/4/8 Ohm, 109+115 dB (1W/1m)

**3731**

3-Weg Screen Array System für kleine Räume und Studios, bi-amping, 8/8 Ohm, 600 Watt LF / 150+85 W MF+HF, 97/104 dB SPL (1W/1m), passive Weiche für MF/HF, bestehend aus: 3731MHF-Kit, 90°x-30°+20°, 2x 6.5" (165H), / 3" Spule, 2432H, 103 dB (1W/1m), Halter sowie 5641 Tiefton-System, 1x 15" (2226H), 8 Ohm, 600 W, 97 dB SPL (1W/1m)

3731 T

Tri-Amping, 8/12/8 Ohm

**5732**

Aktives 3-Weg Screen Array Referenzsystem für mittlere bis große Räume sowie Studios, Tri-amp, 4/8/8 Ohm, 1200 W LF / 700 W MF / 150 W HF, bestehend aus: 5732MHF-Kit, 90° x -30°+20°, 2x 8"(2169H) / 4" (2452H), 115 dB SPL (1W/1m), 134 dB max. peak, Halter sowie 5739 Tiefton-System, 2x 15" (2226HPL), 4 Ohm, 1200 Watt, 103 dB SPL (1W/1m)

**3732**

3-Weg Screen Array System für kleine bis mittlere Räume, bi-amping, 4/8 Ohm, 500 W LF / 200+85 W MF+HF, 104/103 dB SPL (1W/1m), passive Weiche für MF/HF, bestehend aus: 3732 MHF-Kit, 90°x-30°+20°, 2x 6.5" (165H), / 3" Spule 2432H, 8 Ohm, 103 dB (1W/1m), Halter, 3739 Tiefton-System, 2x 15" (M115H-8A), 4 Ohm, 500 W, 104 db (1W/1m)

3732 T

800 W LF / 200+85 W MF+HF 4739 Tiefton-System, 3-Weg aktiv Betrieb, 2x 15" (265H-2), 800 W

**5742**

Aktives 4-Weg Screen Array Referenzsystem für sehr große Räume sowie Studios, Quad-amp, 4/4/4/8 Ohm, 1200 W LF / 700 W LMF / 700 W HMF / 150 W HF, bestehend aus: 5742MHF-Kit, 90° x -30°+20°, 2x 2x 8" (2169H) / 4" (2452H), 115 dB SPL (1W/1m), 142 dB max. peak, Halter sowie 5749 Tiefton-System, 2x 18" (2242HPL), 4 Ohm, 1600 Watt, 104 dB SPL (1W/1m)

Subwoofer

Mächtiger Tiefbass für körperlich erfahrbaren Kinosound

Moderne Filmsound-Abmischungen verlangen nach einer gezielten Unterstützung tiefer Frequenzen. JBL Subwoofer sind für die Anforderungen moderner Kinotechnik ausgelegt und optimiert. So überzeugen entsprechende Szenen durch körperlich erfahrbare Präsenz des Klangs.



4645 C

Subwoofer, 18" Super-Vented-Gap-Tieftöner, 8 Ohm, 800 Watt (3200 Watt peak), 134 dB max. SPL (1m), Frequenzgang mit externem EQ bis 22 Hz (-3 dB), THX abgenommen



3635

Subwoofer, 18" Tieftöner, 8 Ohm, 300 Watt, 100 dB SPL (1W/1m), Einbautiefe: 368 mm



5628

High-Power Subwoofer, 2 x 18", 2269H Chassis, 4 oder 2x 8 Ohm, 4000 Watt (16000 Watt peak), 140,5 dB max. SPL (1m), Frequenzgang bis 18 Hz (-10 dB), 90,5 kg



4641

Subwoofer, 18" Vented-Gap-Tieftöner, 8 Ohm, 600 Watt (2400 Watt peak), 132 dB max. SPL (1m), Frequenzgang mit externem EQ bis 25 Hz (-3 dB), THX abgenommen



3181F

NEU

Subwoofer, 18", 4 Ohm, 650 Watt Systembelastbarkeit, 132 dB max. SPL (1m), Frequenzgang 30 - 500 Hz (-10 dB), 4 Flugpunkte, nur 355 mm tief, Gewicht 42 kg



4642 A

Subwoofer, 2 x 18" Vented-Gap-Tieftöner, 4 Ohm, 1200 Watt (4800 Watt peak), 138 dB max. SPL (1m), Frequenzgang mit externem EQ bis 22 Hz (-3 dB), THX abgenommen



4281F

NEU

Subwoofer, 2 x 18", 4 oder 2x8 Ohm, 1600 Watt Systembelastbarkeit, 139 dB max. SPL (1m), Frequenzgang 30 - 500 Hz (-10 dB), 4 Flugpunkte, nur 355 mm tief, Gewicht 79,2 kg

Surround-Lautsprecher Räumlicher Mehrkanal-Klang in einer neuen Dimension

Unabhängig von der Größe eines Kinosaals lassen sich mit JBL Surround-Lautsprechern plastisch greifbare Klänglösungen realisieren. Damit der Film nicht nur auf der Leinwand sondern erlebbar im ganzen Raum wird.



9300

2-Weg Surround-System, 10" Tieftöner, 1" Druckkammer-treiber, passive Weiche, 110°x60° asymmetrisch, Wave Shaping Vane Technologie, 50 - 25.000 Hz (-10 dB), 8 Ohm, 250 Watt, 126 dB max. SPL peak (1m), schwarz, 9,6 kg



8102

NEU

2-Weg Surround Lautsprecher, 10"/1" Bestückung, 260W Systembelastbarkeit, 55 - 18.000 Hz (-10 dB), 8 Ohm, max. SPL 125 dB Peak, 110°x90° Abstrahlung, Schallwand 20° geneigt, Gehäuse Holz (MDF), Farbe schwarz, 8,5 kg



9310

2-Weg Surround-System, 10" Tieftöner, 1" Druckkammer-treiber, passive Weiche, 110°x60° asymmetrisch, Wave Shaping Vane Technologie, 50 - 25.000 Hz (-10dB), 8 Ohm, 350 Watt, 130 dB max. SPL peak (1m), schwarz, 11,4 kg



8320

2-Weg Surround-System, 8" Tieftöner, 1" Titan-Hochtöner, passive Weiche, 110°x90°, 8 Ohm, 150 Watt, 116 dB max. SPL (1m), ISO2969 Entzerrung, paarweise verpackt, THX abgenommen



9320

2-Weg Surround Lautsprecher für Decken- oder Wandmontage, ideal für Multitonformate wie Dolby Atmos, 12"/1,5" Bestückung, 400 Watt, 35 - 20000 Hz (-10 dB), 8 Ohm, max. SPL 124 dB peak, 120°x60° Abstrahlung, Horn drehbar, 9 x M10 Montagepunkte, Holzgehäuse, Farbe schwarz, 17,5 kg



SCS 8 / SCS 12

2-Weg Koaxial-Surround Lautsprecher für Decken- oder Wandmontage, ideal für Multitonformate wie Dolby Atmos, 8"/1" bzw. 12"/1" Bestückung, 250 bzw. 400 Watt, 70 - 20.000 Hz bzw. 55 - 20.000 Hz (-10 dB), 8 Ohm, max. SPL 124dB bzw. 128dB peak, 120°x120° bzw. 90°x90° Abstrahlung, U-Bügel inkl., Farbe schwarz, 11,5 bzw. 18,9 kg inkl. U-Bügel



9350

3-Weg high-power Surround Lautsprecher für Decken- oder Wandmontage, ideal für Multitonformate wie Dolby Atmos, 15"/1,5"/1" Bestückung, 350 Watt, 34 - 20.000 Hz (-10 dB), 8 Ohm, max. SPL 133 dB peak, Abstrahlung umschaltbar, Holzgehäuse, Farbe schwarz, 29,03 kg

DSi-Serie



Kinoverstärker mit DSP und USB

Die Crown DSi Serie verfügt über einen integrierten DSP Prozessor, dessen Signalstruktur auf Kinoanwendungen optimiert ist. Verschiedene JBL Kinosystem-Setups sind bereits als Werks-Presets hinterlegt. Über eine HD-15 Multipin Steckverbindung können sowohl diverse Kinoprozessoren als auch die Crown DSi-8M Monitorumschalteneinheit angeschlossen werden.

- DSi 1000 2x 475/275 Watt an 4/8 Ω
- DSi 2000 2x 800/475 Watt an 4/8 Ω
- DSi 4000 2x 1200/650 Watt an 4/8 Ω
- DSi 6000 2x 2100/1200 Watt an 4/8 Ω



DCi-Serie

Mehrkanalige Installationsverstärker

DCi/DCi-N/DCi-DA Verstärker sind hochwertige, digitale 2-, 4- und 8-Kanal Chip-Verstärker. Der hohe Wirkungsgrad sowie „Sleep“ und „Auto Stand-By“ Modi sorgen für geringsten Stromverbrauch. Die DCi-N Variante ist netzwerkfähig und hat neben analogen Eingängen auch einen digitalen BLU-Link Ein-/Ausgang (Dolby CP850 kompatibel). Die DA-Modelle haben digitale Dante bzw. AES67 Ein- und Ausgänge (statt BLU-Link). Alle Leistungsangaben an 4/8 Ω, 70/100 Volt fähig.

DCi

Mehrkanal-Verstärker zur Festinstallation

DCi-N

Netzwerkfähige Mehrkanal-Verstärker mit DSP



DCi-DA

Mehrkanal-Verstärker mit DSP, Dante und AES67-Netzwerk

- | | |
|---------------------|--|
| DCi 2 300 /-N | 2x 300 W /-N mit BLU-Link |
| DCi 2 600 /-N | 2x 600 W /-N mit BLU-Link |
| DCi 2 1250 /-N | 2x1250 W /-N mit BLU-Link |
| DCi 4 300 /-N /-DA | 4x 300 W /-N mit BLU-Link /-DA mit Dante |
| DCi 2 2400N | 2x2400 W mit BLU-Link |
| DCi 4 600 /-N /-DA | 4x 600 W /-N mit BLU-Link /-DA mit Dante |
| DCi 4 1250 /-N /-DA | 4x1250 W /-N mit BLU-Link /-DA mit Dante |
| DCi 4 2400N | 4x2400 W mit BLU-Link |
| DCi 8 300 /-N /-DA | 8x 300 W /-N mit BLU-Link /-DA mit Dante |
| DCi 8 600 /-N /-DA | 8x 600 W /-N mit BLU-Link /-DA mit Dante |



CPI 2000

NEU

Professioneller 5.1 und 7.1 Kinoprozessor; integrierte aktive Weiche; Presets für JBL Kinolautsprecher; unterstützt TMS; GUI Software für schnelle Bedienung; großes LCD Display; USB Anschluss für Datenaustausch; 4 Eingänge: analog, digital, non-Sync stereo Line, Mono Mic; 1/3 Octave EQ für Raumentzerrung

XLC-Serie

Digitale Kinoverstärker

Die XLC Verstärker zeichnen sich durch die kinospezifische Ausstattung aus. Alle Bedienelemente (außer Netzschalter) sind auf der Rückseite. Das Schaltungsdesign überzeugt mit hoher Effizienz und niedrigen Energiekosten. Der Anschluss erfolgt über den HD-15 Multipinstecker. In Kombination mit dem CXM2000 stehen DSP Settings für JBL Kinosysteme zur Verfügung.

- Hohe Effizienz, niedrige Energiekosten
- Bedienelemente auf der Rückseite
- Betrieb an 4 und 8 Ohm, mono brückbar z.B. für Subwoofer
- Eingänge HD-15 & Phönixstecker, Ausgänge Schraubklemmen
- kompatibel zu CXM2000

- XLC 2500 2x 500/300 Watt an 4/8 Ω
- XLC 2800 2x 800/440 Watt an 4/8 Ω
- XLC 21300 2x1300/1000 Watt an 4/8 Ohm



CXM

Monitor/Crossover-System

Der Crown CXM 2000 ist eine Abhöreinheit und DSP Prozessor für Kinos. Der DSP hat feste JBL Lautsprecher-Presets für die 3 Frontkanäle.

- Abhöreinheit für 5.1 oder 7.1 Anlagen
- Eingebauter Lautsprecher
- DSP Prozessor mit Frequenzweiche, EQs, Delay, etc.
- Voreingestellte Presets für JBL Kino-Lautsprecher
- Kompatibel mit Crown DSi und XLC Endstufen
- Verkabelung mit HD-15 Multipin zu den Endstufen
- Verkabelung mit HD-25 Multipin zum Kinoprozessor



JBL DSi 2.0

4-Kanal Kino-Verstärker mit DSP, 4x 700/1200/2000 Watt, Dante/AES67

Speziell für die Anwendung in Kinos entwickelt.

- 3 Leistungsklassen (Small, Medium, Large), 4x 700/1200/2000 W.
- Bis zu 4 Surround-Lautsprecher auf einem Kanal dank 2Ω
- SNMP-Konnektivität für direkte Verbindung & Fernwartung mit dem Network Operation Center (NOC)
- direkt kompatibel mit Dolby Atmos Connect



Komponenten					Einbautiefe cm	asym. Horn	geeignet für maximal ... Plätze				Bemerkungen
Frontsystem	LF	MHF / HF	Bestückung	Antrieb			75	150	300	>300	
3153	3159	3132MHF	15"/6,5"/1"	passiv/bi-amp	45	nein	+	○	-	-	NEU
4253	3259	3132MHF	2x15"/6,5"/1"	passiv/bi-amp	45	nein	+	+	○	-	NEU
3722	3739	3722HF	2x15"/1"	bi-amp	45	Ja	+	+	-	-	
3722N	3739	3722NHF	2x15"/1"	passiv	45	Ja	+	+	-	-	N = passive Frequenzweiche
C211	C211		15"/1"	passiv	31	nein	+	-	-	-	NEU
C221	C221		15"/2x1"	passiv	31	ja	+	○	-	-	NEU
C222	C222-Bot	C222-Top	2x15"/2x1"	passiv/bi-amp	31	Ja	+	+	○	-	NEU
C222HP	C222HP-Bot	C222HP-Top	2x15"/2x1"	bi-amp	36	Ja	+	+	+	○	NEU
3730	3739	3730MHF	15"/6"/1"	passiv/bi-amp	45	Ja	+	+	○	-	
3731	5641	3732MHF	15"/2x6"/1,5"	bi-amp	45	Ja	+	+	-	-	
3731T	5641	3732MHFT	15"/2x6"/1,5"	tri-amp	45	Ja	+	+	-	-	
3732	3739	3732MHF	2x15"/2x6"/1,5"	bi-amp	45	Ja	○	+	+	-	
3732T	4739	3732MHFT	2x15"/2x6"/1,5"	tri-amp	45	Ja	○	+	+	-	
4722	4739	4722HF	2x15"/1,5"	bi-amp	45	Ja	○	+	+	-	
4722N	4739	4722NHF	2x15"/1,5"	passiv	45	Ja	○	+	+	-	N = passive Frequenzweiche
4732	4739	4732MHF	2x15"/4x6"/1,5"	bi-amp	45	Ja	-	○	+	+	
4732T	4739	4732MHFT	2x15"/4x6"/1,5"	tri-amp	45	Ja	-	○	+	+	+ gut geeignet
5732	5739	5732MHF	2x15"/2x8"/1,5"	tri-amp	45	Ja	-	○	+	+	○ eingeschränkt geeignet
5742	5749	5742MHF	2x18"/2x8"/2x8"/1,5"	quad-amp	61	Ja	-	○	+	+	- weniger geeignet

Richtwerte, Abweichungen möglich!

LFE Subwoofer	Dauerbelast- barkeit	Chassis	Bestückung	Impedanz	untere Grenz- frequenz	max. SPL peak	geeignet für maximal ... Plätze				Bemerkungen
							75	150	300	>300	
3181F	650 Watt	OEM	18"	4 Ohm	30 Hz	132 dB	1-2	-	-	-	NEU, 36 cm tief, 4 Flugpunkte
4281F	1600 Watt	OEM	2x 18"	2x8/4 Ohm	30 Hz	139 dB	1	1-2	-	-	NEU, 36 cm tief, 4 Flugpunkte
3635	300 Watt	2042H	18"	8 Ohm	28 Hz	130 dB	1-2	-	-	-	37 cm tief
4641	600 Watt	2241H	18"	8 Ohm	25 Hz	131 dB	1-2	2-3	-	-	
4645C	800 Watt	2242H	18"	8 Ohm	22 Hz	132 dB	1-2	2-3	4-6	-	
4642A	1200 Watt	2241H	2x 18"	2x8/4 Ohm	22 Hz	137 dB	1	1-2	2-3	3+	
5628	2000 Watt	2269H	2x 18"	2x8/4 Ohm	18 Hz	141 dB	1	1-2	2-3	3+	

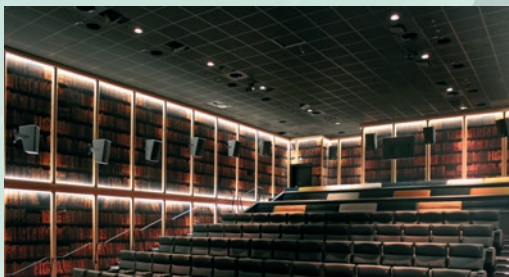
Richtwerte, Abweichungen möglich!

Surround	Dauerbelast- barkeit	SPL 1W / 1m	Bestückung	Impedanz	Gewicht	max. SPL peak	geeignet für maximal ... Plätze				optionale Halter
							75	150	300	>300	
8102	260 Watt	92 dB	10" / 1"	8 Ohm	8,5 kg	125 dB	8-12	12-16	16-24	-	NEU, 2520, MTA24471 & JBL 1
8320	150 Watt	94 dB	8" / 1"	8 Ohm	5 kg	122 dB	8-12	12-16	-	-	2516, 2520, MTA24471 & JBL 1
9300	250 Watt	96 dB	10" / 1"	8 Ohm	9,6 kg	126 dB	8-12	12-16	16-24	-	2516, 2520, MTA24471 & JBL 1
9310	350 Watt	99 dB	10" / 1"	8 Ohm	9,5 kg	130 dB	8-12	12-16	16-24	>24	2516, 2520, MTA24471 & JBL 1
9320	400 Watt	98 dB	12" / 1"	8 Ohm	17,5 kg	124 dB	-	"Atmos geeignet"			MTU-9320, M10, MTA24481 & JBL 1
9350	350 Watt	99 dB	15" / 1,5" / 1"	8 Ohm	29 kg	133 dB	-	"Atmos geeignet"			2520, M10 Montagepunkte
SCS 8	250 Watt	94 dB	8" / 1" koaxial	8 Ohm	11,6 kg*	124 dB	"Atmos geeignet"			-	U-Bügel inkl.
SCS 12	400 Watt	96 dB	12" / 1" koaxial	8 Ohm	18,9 kg*	128 dB	-	"Atmos geeignet"			U-Bügel inkl.

*inkl. Halter

Richtwerte, Abweichungen möglich!

Alle Angaben ohne Gewähr. Technische Änderungen vorbehalten. Aktuelle Infos unter www.audiopro.de



Bilder: Filmpalast, Kassel

Professionelle Audiotechnik und Medienlösungen

Von uns bekommen Sie auch eine große Auswahl von Lautsprechern und Verstärkern für viele weitere Einsatzgebiete. Alle weiteren Produkte von AKG, AMX, ASL, BSS, Crown, dbx, Genelec, JBL, Lexicon, Soundcraft und Univox finden Sie auf www.audiopro.de

audio pro
ELEKTROAKUSTIK

**Audio Pro Heilbronn
Elektroakustik GmbH**

Pfaffenstraße 25
74078 Heilbronn

Telefon +49 71 31 / 26 36-400
Telefax +49 71 31 / 26 36-430

E-Mail info@audiopro.de
Internet www.audiopro.de

Bestellungen Kino
Daniel Steinwedel

Telefon 071 31 / 26 36-428
E-Mail d.steinwedel@audiopro.de

Produktmanagement JBL/Crown
Carsten Peter

Telefon 071 31 / 26 36-408
E-Mail c.peter@audiopro.de