

AE Expansion Serie

Preiswerte Installationslautsprecher für normale Pegelanforderungen

Die JBL AE Expansion-Serie bietet überzeugende Leistung mit einem attraktivem Preis-/Leistungsverhältnis. Mit ihren kompakten Abmessungen benötigt sie wenig Platz und kann dezent in bestehende Architektur integriert werden. Die Lautsprecher haben zahlreiche M10-Montagepunkte und können vertikal und horizontal montiert werden – ideal bei geringer Deckenhöhe. Sie eignen sich für Innen-Anwendungen in der Gastronomie, Clubs, Sportstätten, Schulen, Verkaufsräume, Mehrzweckhallen, etc..



AC 266

2-Weg System, 12"/1", 60°x60° Abstrahlwinkel, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250/500/1.000 Watt, 63 - 20.00 Hz (-10 dB), 127 dB max. SPL (1m), 18x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 17,4 kg

UVP 1.052,- €



AC 195

2-Weg System, 10"/1", 90°x50°, drehbares Horn, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 200/400/800 Watt, 68 - 20.00 Hz (-10 dB), 124 dB max. SPL (1m), 18x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 13,1 kg

UVP 928,- €



AC 299

2-Weg System, 12"/1", 90°x90° Abstrahlwinkel, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 250/500/1.000 Watt, 63 - 20.00 Hz (-10 dB), 127 dB max. SPL (1m), 18x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 17,4 kg

UVP 1.052,- €



	AC 195	AC 266	AC 299	AC 566	AC 599	AC 895	AC 115S	AC 118S
Lautsprecher	10" / 1"	12" / 1"	12" / 1"	15" / 1"	15" / 1"	8" / 1"	15" Subwoofer	18" Subwoofer
Übertragungsbereich (- 10 dB)	68 Hz - 20 kHz	63 Hz - 20 kHz	63 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz	70 Hz - 20 kHz	32 Hz - 150 Hz	32 Hz - 150 Hz
Empfindlichkeit	95 dB SPL (1W/1m)	97 dB SPL (1W/1m)	97 dB SPL (1W/1m)	98 dB SPL (1W/1m)	98 dB SPL (1W/1m)	94 dB SPL (1W/1m)	94 dB SPL (1W/1m)	95 dB SPL (1W/1m)
Programmbelastbarkeit	400 W	500 W	500 W	500 W	500 W	300 W	800 W	900 W
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Abstrahlwinkel	90° x 50°, Horn drehbar	60° x 60°	90° x 90°	60° x 60°	90° x 90°	90° x 50°, Horn drehbar		
Abmessungen (HxBxT)	535 x 310 x 329 mm	600 x 370 x 392 mm	600 x 370 x 392 mm	680 x 240 x 445 mm	680 x 240 x 445 mm	470 x 265 x 254 mm	483 x 419 x 550 mm	548 x 561 x 720 mm
Gewicht	13,1 kg	17,4 kg	17,3 kg	19,8 kg	19,7 kg	10,2 kg	22,2 kg	32,3 kg
Gehäuse	Multiplexholz	Multiplexholz	Multiplexholz	Multiplexholz	Multiplexholz	Multiplexholz	Multiplexholz	Multiplexholz
Farbe	schwarz oder weiß	schwarz oder weiß	schwarz oder weiß	schwarz oder weiß	schwarz oder weiß	schwarz oder weiß	schwarz oder weiß	schwarz oder weiß
Montagepunkte	14x M10	14x M10	14x M10	14x M10	14x M10	14x M10	12x M10	12x M10
Optionale Halter	U-Bügel, Wandhalter	U-Bügel, Wandhalter	U-Bügel, Wandhalter	U-Bügel, Wandhalter	U-Bügel, Wandhalter	U-Bügel, Wandhalter		



AC 566

2-Weg System, 15"/1", 60°x60° Abstrahlwinkel, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300/600/1.200 Watt, 60 - 20.00 Hz (-10 dB), 129 dB max. SPL (1m), 18x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 19,8 kg

UVP 1.176,- €



AC 895

2-Weg System, 8"/1", 90°x50°, drehbares Horn, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 150/300/600 Watt, 70 - 20.00 Hz (-10 dB), 122 dB max. SPL (1m), 18x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 10,2 kg

UVP 742,- €



AC 599

2-Weg System, 15"/1", 90°x90° Abstrahlwinkel, trapezförmiges Gehäuse, 8 Ohm, 300/600/1.200 Watt, 60 - 20.00 Hz (-10 dB), 129 dB max. SPL (1m), 18x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 19,8 kg

UVP 1.176,- €



AC 115S

15" Subwoofer, Langhub-Chassis, 75 mm Schwingspule, rechteckiges Gehäuse, 8 Ohm, 400/800/1.600 Watt, 32 - 150 Hz (-10 dB), 126 dB max. SPL (1m), 12x M10 Montagepunkte, Farbe schwarz, 22,2 kg

AC 118S

18" Subwoofer, 450/900/1.800 Watt, 128 dB max. SPL (1m), 32,3 kg

UVP 1.052,- / 1.176,- €



Abbildung ohne Grill

LSR 7-Serie

Aktive Referenz-Studiomonitor für den Broadcast- und Post Production-Bereich

Die aktiven Referenz-Studiomonitor der LSR-7 Serie sind ideal für den Broadcast- und Post Production-Bereich. Einzigartig sind die von JBL neu entwickelten High-Tech Hoch- und Tieftöner. Sie sorgen für unglaubliche Dynamik und Feinauflösung. Die Wiedergabe ist authentisch und besonders verzerrungsarm. Perfekte Abhörbedingungen werden durch JBLs Image Control Waveguide garantiert. Die innovative Schallführung verbessert deutlich das Abstrahlverhalten, die räumliche Wiedergabe und punktgenaue Ortbarkeit.



Intonato 24

24-kanaliges Monitor Management-/ Einmesssystem

JBL Intonato 24 ist ein 24-kanaliges Monitor Management bzw. Einmesssystem. Es kann für Stereo, Surround oder Immersive Sound konfiguriert werden. Intonato 24 hat 24 analoge, digitale (AES) oder Netzwerk (BLU link) Eingänge sowie 24 Lautsprecherausgänge. Jeder Kanal hat einen DSP mit Einmessautomatik. Subwoofer/LFE Management sind bereits eingebaut. Individuelle Konfigurationen können gespeichert werden. Die Bedienung ist über eine grafische Oberfläche oder optionale Remote möglich.

