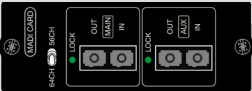








Erweiterungskarten für Soundcraft Si-Pulte

Der rückseitige Kartenslot(s) der Si Konsolen nimmt die u.g. optionalen Karten auf und ermöglicht so Systemerweiterungen und Anbindungen an nahezu alle gängigen Netzwerke, Aufnahmegeräte, Personal Monitoring Systeme oder Soundcraft/STUDER Stageboxen. Die Ein-/Ausgänge des Kartenslots stehen immer zusätzlich und gleichzeitig zu den bereits integrierten Ein-/Ausgängen des Pultes zur Verfügung und erweitern sozusagen den Pool an I/Os. Für folgende Pulte sind die u.g. Karten einzusetzen: Si Expression (1 Slot/max 64ch bidirektional), Si Compact (1 Slot/max 64ch bidirektional), Si Performer (2 Slots = 64/64 & 64/32), Si1 (2 Slots/insg. max 64ch bidirektional), Si2/Si3/Si1+/Si2+/Si3+ (4 Slots/insg. max 64ch bidirektional)

Kartenfoto	Bezeichnung	Einsatzzweck
	LWL MADI Single Mode 64 Kanäle bidirektional, redundant/2 Ports optisch/SC SCRSI3MADIOPTSM	Anschluss an alle digitalen Soundcraft/STUDER Stageboxen (ggf. mit LWL Multicore Kabeln & Adaptern) oder an Soundkarten/Interfaces für Recording
	LWL MADI Multi Mode 64 Kanäle bidirektional, redundant/2 Ports optisch/SC SCRSI3MADIOPTMM	Anschluss an alle digitalen Soundcraft/STUDER Stageboxen (ggf. mit LWL Multicore Kabeln & Adaptern) oder an Soundkarten/Interfaces für Recording
	RJ45 MADI 64 Kanäle bidirektional, 1 Port SCRSI3MADIRJ451P	Anschluss an alle digitalen Soundcraft/STUDER Stageboxen
	RJ45 MADI redundant 64 Kanäle bidirektional, redundant/2 Ports SCRSI3MADIRJ45	Anschluss an alle digitalen Soundcraft/STUDER Stageboxen
	AES/EBU XLR 4 Kanäle In, 4 Kanäle Out auf XLR Buchsen SCRSI3AESXLR	Zusätzliche Ein-/Ausgänge am Mischpult z. B. für digitale Zusprieler/Recording (mit Sample Rate Converter in den Eingängen)
	AES/EBU SubD 8 Kanäle In, 8 Kanäle Out auf Sub D, BNC Wordclock Out SCRSI3AESSUBD	Zusätzliche Ein-/Ausgänge am Mischpult z. B. für digitale Zusprieler/Recording (mit Sample Rate Converter in den Eingängen)
	Aviom A-Net, 16 Kanäle Out SCRSI3AVIOM	Anbindung an AVIOM Personal Monitoring Systeme im Live Einsatz
	CobraNet 32 Kanäle bidirektional SCRSI3COBRANET	Anbindung an digitale CobraNet Audionetzwerke (z. B. mit Crown/BSS Komponenten)
	Dante* 64 Kanäle bidirektional SCRSI3DANTE	Anbindung an digitale Audinate Dante Audionetzwerke
	BLU-Link* 32 Kanäle bidirektional, konfigurierbar in 32er Blöcken aus dem 256-kanaligen BLU-Link Audio Stream > 32/32 BSSZBLUSI	Anbindung an BLU-Link Audionetzwerke (z. B. BSS Soundweb London Audiomatrix, Crown Verstärker, dbx PMC16 Personal Monitoring Controller)
	RockNet 64 Kanäle In, 32 Kanäle Out SCRRIEDELRN344	Anbindung an digitales Riedel RockNet Audionetzwerk
	Multi Digital I/O* 32 In & Out wahlweise Firewire oder USB (schaltbar) sowie 8 In & Out ADAT SCRSI3MULTIDIGITAL	Anschluss an Soundkarten/Audio Interfaces, DAW für Recording

MADI HD Karten für Mini Stageboxen (passende Karten für Si-Pult im Lieferumfang)

	RJ45 MADI HD 1 Port, nur für Verwendung in MSB16/32, nicht im Mischpult!	Diese MADI HD Karte ist die Systemkarte der MSB16 und kann generell nur in den MSB Stageboxen verwendet werden.
	LWL MADI HD redundant 2 Ports optisch/SC, nur für Verwendung in MSB16/32, nicht im Mischpult!	Diese MADI HD Karte ist die Systemkarte der MSB32OPT und kann generell nur in den MSB Stageboxen verwendet werden
	RJ45 MADI HD redundant 2 Port, nur für Verwendung in MSB16/32, nicht im Mischpult!	Diese MADI HD Karte ist die Systemkarte der MSB32 und kann generell nur in den MSB Stageboxen verwendet werden