

- 2-Weg horngeladenes Mittelhochton-System
- 'True Array Design' mit präziser 50° x 40° Abstrahlcharakteristik
- Einsatz der Directivity ab 250 Hz
- 143 dB maximaler Schalldruck
- Betrieb mit K&F SystemAmps
- Voll kompatibel zu ACCESS Top T9 (90° x 40°) und ACCESS Bass B5



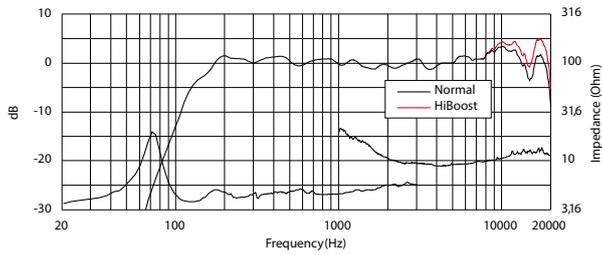
Die ACCESS T5 ist ein horngeladenes High-End Großbeschallungssystem mit einer hohen Leistungsreserve. Mit einer gleichmäßigen und homogenen Abstrahlcharakteristik von 50° x 40° ist die ACCESS T5 für Cluster und Array-Bildung, bis hin zur Stadionbeschallung, konzipiert. Der Einsatz eines 5" Kompressionstreibers ermöglicht breitbandig Spitzenschalldrücke von über 140 dB bei geringsten Verzerrungen und höchster Audio-Qualität. Der patentierte M5 Treiber deckt den kompletten Mitteltonbereich von 130 Hz bis 2 kHz ab. Ein dazu parallel arbeitender 12" Horntrieberr erhöht den Schalldruck im Low-Mid Bereich um 6 dB und ermöglicht die tiefe Trennfrequenz zum Subwoofer bereits ab 130 Hz. Ab 500 Hz aufwärts wird dieser 12" Horntrieberr mittels schallabsorbierender Hornbeschichtung akustisch abgekoppelt – der 5" Treiber überträgt ab hier allein den gesamten Mitteltonbereich. Dieses Konzept eliminiert Interferenzeffekte und trägt entscheidend zur Homogenität und Transparenz des Klangbildes der ACCESS T5 bei. Der große lineare Übertragungsbereich des M5 Treibers ermöglicht zugleich eine Entlastung der 1,5" Horn/Treiber-Kombination, die den Hochtonbereich von 1,8 kHz bis 20 kHz differenziert und mühelos überträgt. Alle Hornkonturen der ACCESS Serie weisen neben perfektem Abstrahlverhalten und hervorragender Directivity einen Wirkungsgradgewinn von 3 – 5 dB gegenüber konventionellen Hörnern auf.

Schwerpunkt, Abmessungen und Ausstattung der ACCESS Gehäuse sind bis ins Detail ausgefeilt und schaffen größtmögliche Flexibilität. Der Betrieb über die K&F SystemAmps, der alle Betriebsparameter optimal einstellt und überwacht ist erforderlich. Die ACCESS T5 ist ein High-End Großbeschallungssystem, das allen Anforderungen von Hard Rock bis Klassik gerecht wird.

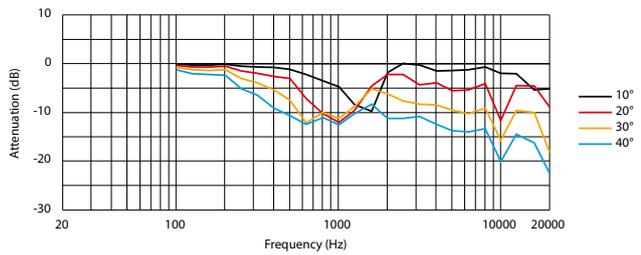
K&F ACCESS T5	
Prinzip	2-Weg-System, horngeladen
Betrieb mit	K&F PLM+ Serie K&F D-Serie, K&F SystemRack <sup>1</sup> K&F TOPAS <sup>1</sup>
Übertragungsbereich -10 dB	100 Hz – 20 kHz
Übertragungsbereich ±3 dB	130 Hz – 19 kHz
Abstrahlwinkel nominal	50° x 40° (hor. x vert.)
Nennbelastbarkeit	600 Watt
Programmbelastbarkeit	1.200 Watt
Peakbelastbarkeit	2.400 Watt
Maximaler Schalldruck	143 dB (SPL Peak/1 m)
Nennimpedanz	5 Ω Tiefmittelton, 10 Ω Mittelhochton
Lautsprecher pro Kanal	Siehe Matrix
Komponenten	1,5" Kompressionstreiber auf CD-Horn, 12" Lautsprecher auf 5" Kompressionstreiber mit konischem Horn
Anschlüsse	2 x speakON® 4-pol NLT4MP (Lsp. 1: 2-/3+-, Lsp. 2: 1-/4+) IN parallel zu OUT
Gehäuseausführung	15 mm Multiplex mit hochfester Struktur-lackierung (PU) in RAL 9005 (schwarz), 2 Clusterwinkel 4°/15°, 2 Flugpunkte K&F ACCESS (MAN CF4T), 4 ergonomische Schmetterlingsgriffe, 2 Gurtabspannungen, 4 abriebfeste Kunststoffgleitfüße, Stapelfußmulden zum Stapeln gleicher Gehäuse, 4 Transportrollen 100 mm auf der Rückseite, 2 Verschlussprofile für Transportdeckel, ballwurfsicheres Frontgitter mit wechselbarem schwarzen Akustikschaum
Abmessungen (B x H x T)	600 x 900 x 876 mm (inkl. Rollen)
Gewicht	92 kg
Farbe	RAL 9005 (schwarz) RAL Sonderfarben
Optionen	'EP-5' statt 'speakON®-Anschluss', 'Outdoor Mobile'
Zubehör	Siehe Katalog oder <a href="http://www.kling-freitag.de">www.kling-freitag.de</a>

<sup>1</sup> Abgekündigt zum Oktober 2015

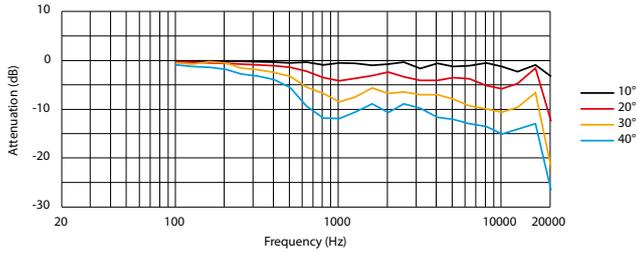
Frequency response "on axis" with Controller C5/9



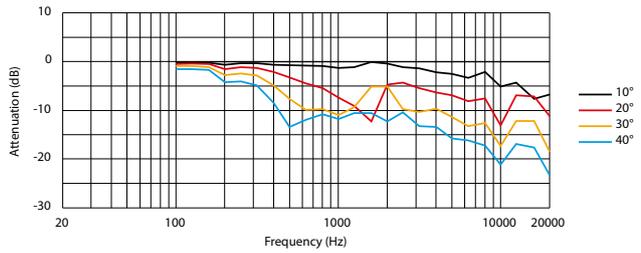
Vertical frequency response "off axis up"



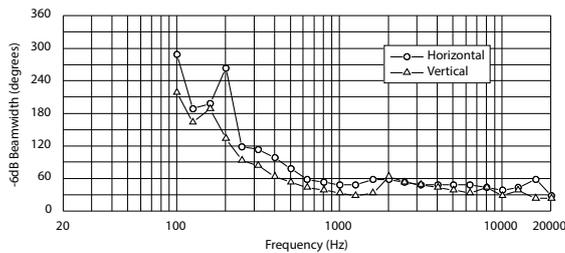
Horizontal frequency response "off axis"



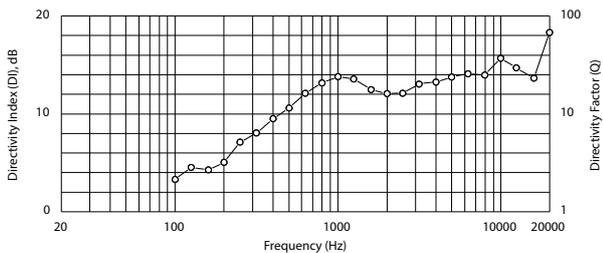
Vertical frequency response "off axis down"



Beamwidth



Q-Index



Alle Messungen unter Freifeldbedingungen. Frequenzgangdiagramme 1/6 Okt. geglättet. Abstrahl- und Polardaten 1/3 Okt. geglättet. Technische Änderungen, die der Verbesserung der Produkte dienen, behalten wir uns vor. Irrtümer vorbehalten.

